

Аналитическая справка

о способности к эффективному решению профессиональных педагогических задач в воспитательно – образовательном процессе учителя – логопеда МБДОУ – д/с №3 ст. Старовеличковской
Марченко Оксаны Александровны

Марченко Оксана Александровна работает 19 лет учителем – логопедом в группе компенсирующей направленности для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. Реализуя приоритетные направления федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Оксана Александровна находится в постоянном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития* детей логопедической группы.

Цель работы учителя – логопеда – сохранение психологического и соматического здоровья детей в рамках коррекционно – развивающего обучения, направленного на развитие четкой, выразительной, грамматически правильной речи, с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи.

Большое значение педагог уделяет практическому использованию инновационных образовательных технологий, их сочетанию и варьированию в достижении максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей логопатов.

Организуя совместную образовательную деятельность с детьми, Оксана Александровна применяет **технологии развивающего обучения**, отводя каждому ребенку роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включается во все этапы деятельности: планирование и организация действий в начале занятия, выбор средств для реализации поставленных целей и задач в ходе занятия и анализ результатов совместной деятельности в конце мероприятия. Дети имеют право на выбор той или иной деятельности, на место и способ ее реализации. Педагог и воспитанники, организуя образовательный диалог, ведут поиск различных способов решения задач, происходит активное вовлечение детей в различные виды деятельности, включается стимулирование рефлексивных способностей, обучение навыкам самоконтроля и самооценки. Для возможности сделать выбор интересным и разнообразным, Оксаной Александровной изготовлены «колесо выбора», «кубик и часы выбора», вращая которые ребенок самостоятельно определяет свои дальнейшие действия. Ребята, действуя в специально созданных условиях, накапливают опыт определенных знаний и умений.

В образовательную деятельность педагог включает **технологии проблемного обучения**. Суть проблемного обучения педагог видит в том, чтобы создавая познавательную задачу, ситуацию, предоставлять детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные

знания и умения. Оксана Александровна строит организацию образовательного процесса таким образом, чтобы дети испытывали необходимость в преодолении посильных трудностей посредством самостоятельного решения теоретических и практических проблем. Учитель – логопед увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов: «Не хватает одного стула. Что делать?», «Моделирование ситуации «Как поздравить космонавтов?», «Намеренные ошибки педагога», «Верно ли это утверждение?», «Плюсы и минусы зимы». Тем самым, педагог формирует у детей самостоятельность, познавательный интерес и личностную мотивацию у ребят.

Учитель – логопед активно использует **игровую технологию**. Строя коррекционно – образовательный процесс с помощью игрового сюжета, педагог не только поддерживает интерес детей на протяжении всего занятия, но и активизирует дальнейшую деятельность, решает задачи по формированию основных речевых процессов (в том числе и психических). В своей деятельности педагог особое внимание уделяет дидактическим, словесно – речевым, театрализованным играм. Так, к примеру, организуя работу по коррекции звуков, Оксана Александровна использует своё авторское многофункциональное игровое пособие «Нейрокнопочки», проигрывая с его помощью сюжеты из русских народных сказок, таких как, «Заюшкина избушка», «Теремок», «Зимовье зверей». Играя с пособием, разыгрывая сказки, у детей одновременно происходит процесс коррекции поставленных звуков, развивается эмоциональность и выразительность речи.

Технология развивающих игр представляет собой деятельность, которая состоит из набора развивающих игр. В своей работе Оксана Александровна широко использует дидактические игры, направленные на развитие артикуляционного праксиса, правильного речевого выдоха, на развитие пальцевого и кистевого праксиса, игры для обогащения словарного запаса, лексико – грамматических категорий. Проведение занятий в игровой форме позволяет педагогу вовлечь каждого ребёнка в образовательный процесс, выступать в роли партнёра, помощника, но никак не наставника. Для социального развития ребёнка важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью педагог включает в образовательный процесс все виды игр: сюжетно – ролевые, подвижные игры малой подвижности, дидактические, игры – драматизации, словесные и т.д. Оксана Александровна продолжает применять в данной технологии свои авторские пособия и игры, такие как многофункциональное пособие «Логодворик», с помощью которого решаются задачи по коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматических категорий; «Шумовые кубики», использование которых способствует развитию фонематического восприятия, слуховой памяти.

Неотъемлемой технологией при взаимодействии учителя – логопеда в любом виде деятельности с детьми является **лично – ориентированный подход**. В начале учебного года, Оксана Александровна проводит речевое обследование воспитанников, во время которого основная форма

взаимодействия – диалог. Ребенку предлагаются на выбор разные наборы наглядного материала, он имеет возможность выбрать понравившийся ему. После полного логопедического обследования и заполнения речевых карт, педагог разрабатывает коррекционные маршруты развития, учитывая индивидуальные потребности детей, что позволяет в полной мере развивать их личность, индивидуальность и неповторимость. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход, проявляет внимание к интересам и потребностям воспитанников. Каждый ребенок имеет возможность получить личное задание, самостоятельно его выполнить и высказать свое мнение, возможность выбрать деятельность, партнера, средства. Учитель – логопед поддерживает инициативу, решительность, создает ситуацию успеха и предупреждает страх «сделать что-то неправильно».

На протяжении трех последних лет, педагог активно использует в своей работе **технологии нейропсихологического подхода**. Такой подход предполагает коррекцию нарушенных речевых и психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи), эмоционально – волевой сферы ребёнка через движение, наращивание новых нейронных связей головного мозга. Нейрокоррекционные игры и упражнения Оксана Александровна использует как в индивидуальной, так и в групповой работе, в форме игровых занятий, комплекса упражнений: двигательных, дыхательных, на развитие речи и артикуляции. Игры и упражнения с нейропсихическим воздействием развивают межполушарные связи, позволяют наиболее качественно организовывать работу по коррекции всех сторон речи. Это игровые упражнения с нейроскалкой, нейромячом, игры-балансиры, нейропрописи. Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, Оксана Александровна разработала ряд авторских игровых пособий, направленных на развитие межполушарных связей, таких как, доски – балансиры «Футбол», нейропрописи по лексическим темам, печатные дидактические игры «Нейроцветок», «Нейроладоши», «Кинезиофитес», «Нейроклассики». Применение нейропсихологического подхода можно наиболее ярко и полно увидеть в видео – фрагменте конкурсной НОД. Ребята демонстрируют кинезиоупражнения при выполнении артикуляционной гимнастики, читают стихотворение «Космонавт» с показом жестов руками, играя в игру «Цепочка слов», называют слова на заданную тему в сочетании с движениями тела.

Стандартизованные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемый результат. В связи с этим учитель – логопед находится постоянно в активном поиске эффективных форм и методов, и считает необходимостью включения в содержание образования дошкольника **проектной технологии**. В своей работе Оксана Александровна успешно реализовывает проекты различной направленности:

- проект нравственно-патриотического воспитания «Мы частички России», который способствовал развитию социально – коммуникативных навыков, формированию личностных качеств ребят, расширению знаний об окружающем мире;

– познавательный проект «Путешествие в страну сказок Чуковского», приуроченный ко Дню 140-летия писателя-сказочника Корнея Ивановича Чуковского позволил решить важные задачи не только речевого, но и психического развития дошкольников; пополнить словарный запас; совершенствовать звуковую сторону речи, диалогическую речь; развить память, умение самовыражаться, не бояться выступать на публику;

– проект коррекционной логопедической помощи «Применение нейро – коррекционной системы «Нейроша» для формирования речедвигательных навыков у детей старшего дошкольного возраста» помог добиваться значительной положительной динамики в развитии общей и мелкой моторики, в наращивании нейронных связей, в речевом развитии детей.

Педагог уверен, что проектная деятельность благотворно влияет на развитие всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков.

Учитель – логопед творчески варьирует сочетаемость разных программ и технологий обучения, систематически и целенаправленно использует их на практике, в соответствии с речевыми индивидуальными возможностями каждого ребенка, от чего коррекционно – развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

Интеграция и комбинирование используемых программ:

– основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – д/с №3 ст. Старовеличковской;

– адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ФФН (фонетико – фонематическими нарушениями) 5-7 лет» МБДОУ- д/с №3 ст. Старовеличковской;

– программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

– современных образовательных технологий (представленных выше) создали необходимые условия для достижения максимального коррекционного результата.

Так, в представленной образовательной деятельности, при использовании образовательных технологий и их варьировании, одновременно решались задачи общего речевого развития: формирование и развитие связной речи, обучение детей самостоятельному высказыванию, развитие межполушарного взаимодействия, а так же задачи по развитию индивидуальных способностей: закрепление правильного выполнения артикуляционных кинезиоупражнений, уточнение и расширение словарного запаса.

Педагог уделяет особое внимание наполняемости своему логопедическому кабинету. Основное назначение которого – создание рациональных условий, соответствующих ФГОС ДО. Развивающая предметно – пространственная среда в кабинете Оксаны Александровны, содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Структура предметно – развивающей среды логокабинета определяется целями коррекционно – образовательной работы, своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов.

Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры и пособия систематически меняются в течение года (с учетом сезона). Это позволяет педагогу осуществлять работу грамотно и целенаправленно, создавать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия.

Оборудование предметно – пространственной развивающей среды в кабинете логопеда разбито на блоки:

диагностический блок содержит материалы для логопедического обследования;

организационно – развивающий блок содержит перечень логопедической документации;

коррекционно – развивающий блок условно разделён на центры, в каждом из которых подобран иллюстративный материал, игры и пособия, компьютерные инструменты, стимулирующие речевое развитие;

центр развития артикуляционной моторики и мимики содержит наборы предметных картинок и игр; мультимедийных презентаций для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики; зеркало, перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка, картотека «Кинезиофитнеса»;

центр нормализации дыхания и голоса включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, султанчики, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений и т.д.;

центр развития мелкой и общей моторики включает в себя разнообразные конструкторы (ЛЕГО, липучки), камешки Марблс, шнуровки, мозаики, пирамидки, матрёшки, мелкие игрушки, игры с пуговицами, трафареты, обводки, массажные мячики Су-Джок, сенсорные ящики с наполнителями, нейромячи и нейроскакалки, ортоковрики;

центр развития фонематического слуха включает пособия для различения неречевых звуков: музыкальные и звучащие игрушки, материал для различения речевых звуков;

центр коррекции нарушений звукопроизводительной стороны речи содержит литературу, картинный материал, картотеку на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, слогах, текстах;

в центре формирования лексико – грамматического строя речи подобраны предметные картинки на разные лексические темы, картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря, дидактические и настольно-печатные игры и т.д.;

центр развития связной речи включает игры и пособия, формирующие у детей умение строить собственное высказывание, наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов, наборы текстов для пересказов;

центр формирования слоговой структуры слова содержит наборы предметных картинок и картотеку "Типы слоговой структуры слова" и т.д.;
информационный блок содержит консультации для родителей, памятки;
в научно-методическом блоке собрана методическая литература и программно-методическое обеспечение НОД.

Продуктивность каждого логопедического занятия – главная задача Оксаны Александровны. Одним из важных факторов продуктивности, по мнению учителя – логопеда, является создание эмоционального комфорта и благополучия ребёнка, именно в этом состоянии дети больше готовы к сотрудничеству, общению и восприятию учебного материала. Прежде всего педагог продумывает обстановку в логопедическом кабинете: расстановку мебели, расположение игрового и учебного материала. Организовывая совместную деятельность с детьми, Оксана Александровна создает теплую эмоциональную атмосферу посредством разнообразной занимательной деятельности: игр, игровых упражнений и специальных упражнений психогимнастики. Побуждает детей на переживание совместных эмоций, на умение отражать своё эмоциональное состояние.

Таким образом, использование современных методов и технологий, позволяет педагогу эффективно сотрудничать с детьми, оказывать стимулирующее влияние на развитие речи, поддерживать интерес на протяжении всего обучения.

Учитель – логопед МБДОУ – д/с №3
ст. Старовеличковской



О.А. Марченко

Заведующий МБДОУ – д/с №3
ст. Старовеличковской



Г.П. Журавлева